



О РОССИИ ПО РУССКИ





Вы все розы, звёзды и яркий свет будущего. Именно вы являетесь теми, кто просветит свой народ. Учитесь осознавая, насколько вы важны и дороги. Оправдайте наши ожидания»

В. Орлов

Директор школы

Мухаммед Огур
(Muhammet Oğur)

Отборочный комитет

Хафизе Чам Бакырджы
(Hafize Çam Bakırcı)

Редактор

Хасан Орхан
(Hasan Orhan)

Генеральный координатор

Ирем Алпартин
(İrem Alpartin)

Обложка журнала

Семанур Зейбек
(Semapur Zeybek)

Издатель

Старшая школа социальных
наук имени Ибрагима Чинкая

Контакт

р-н Шемиклер, ул. Османгази,
№47/А, Меркезефенди, г. Денизли

Содержание

Введение	3
Кириллица	4
Откуда пришла азбука?.....	
Кирилл и Мефодий.....	
Калинка	5
Традиции Празднования Масленицы	6
Русские Символы	7
Шапка ушанка.....	
Дед Мороз.....	
Матрёшка.....	
Самовар.....	
Красная площадь	10
Исторический Музей	11
Русский Музей	12
Балет в России	13
Лебединое Озеро	
Щелкунчик.....	
Русская Кухня	14
Сырники.....	
Мёдовик.....	15
Щи.....	16
Пельмени.....	17
Музыкальная Культура России	18
Петр Ильич Чайковский.....	
Сергей Васильевич Рахманинов.....	19
Группа Пикник	20
Традиционные Русские Инструменты	21
Балалайка.....	
Гусли.....	
Жедевы Живописи	22
Неизвестная.....	
Девятый вал.....	23
Московский Дворик.....	
Мультфильмы	24
Маша и Медведь.....	
Чебурашка.....	25
Приложения для Изучения Русского Языка	26
Drops.....	
Duolingo.....	
Word Power.....	27
Kahoot.....	
А вы знали что?	28

Дорогие читатели!

Вы хотите поехать в Россию или просто узнать об этой стране, о русской культуре и менталите, но не знаете, с чего начать? С русского языка! Язык—это лучший билет в новую страну! И само изучение нового языка —это увлекательное интеллектуальное путешествие.

Журнал который вы держите в руках поможет вам открыть новый мир— мир России. Наверное вы знаете эти имена: композитор Пётр Ильич Чайковский, Сергей Васильевич Рахманинов, группа Пикник. Наш журнал “О РОССИИ ПО РУССКИ” поможет вам больше узнать о России, о её культуре и традициях. Конечно изучать иностранный язык нелегко. Вас ждёт непростая и серьёзная работа. На этом пути обязательно будут удивительные открытия, маленькие и большие победы. Вы узнаете много нового и интересного, у вас появятся новые писатели, композиторы, персонажи и достопримечательности.

Мы надеемся, что наш журнал “О РОССИИ ПО РУССКИ” поможет вам в этом путешествии и будет толко началом вашего знакомства с Россией, русским языком и русской культурой.

Автор
Хафизе Чам Бакырджы

Кириллица

Откуда пришла азбука?

24 мая во всех странах, где живут славяне, празднуют День славянской письменности и культуры. Этот день посвящен ученым и просветителям, создавшим впервые в мире славянское письмо. Это известные во всех славянских странах - Кирилл и Мефодий. Именно они стали основоположниками славянской письменности.

Славянская письменность была создана в 9 веке, в 863 году. Созданная Кириллом и Мефодием азбука получила название «кириллица» в честь Кирилла.



Кирилл и Мефодий

Кирилл и Мефодий являются создателями славянской азбуки. Они прославились тем, что являются создателями старославянской азбуки.

С раннего детства братья проявляли большой интерес к наукам и учебе, родились они в Византии. Но потом отправились к славянам. Оба брата начали рассказывать о христианских книгах. Славяне не умели читать и писать. Тогда Кирилл придумал алфавит, который назвали «кириллицей». Мы и сейчас им пользуемся, но некоторые буквы теперь не используем. На создание алфавита у братьев ушел один год. Азбуку назвали в честь её автора кириллицей. Благодаря им у славян появилась азбука.

Далее братья перевели греческие книги на славянский язык. Братья были очень духовными людьми жили скромно. Сейчас в некоторых городах есть памятники, которые установили этим святым



/Эланур Доган
(Elanur Doğan)

КАЛИНКА



В ней звучит тема природы через фрукт калинка, от которого она получила свое название, и красоты этого фрукта. Калинка - это маленький красный фрукт, который растет в России, и песня восхваляет красоту и очарование женщины, уподобляя ее этому фрукту

Песня была написана русским фольклористом, композитором и дирижером Иваном Ларионовым в **1880** году в городе Саратове, на берегу Волги. Позже друг Ларионова Дмитрий Агренов-Славянский услышал эту песню и попросил у Ларионова разрешения исполнить ее. В **1888** году Дмитрий Агренов-Славянский создал припев, и с этого момента началась слава песни.



В XX веке благодаря русскому и советскому композитору, музыкальному педагогу, хормейстеру, профессору, основателю хора Красной Армии, автору Государственного гимна Советского Союза и Гимна России Александру Васильевичу Александрову и Красной Армии эта песня стала известна за рубежом.

/Кевсер Мечин
(Kevser Meçin)

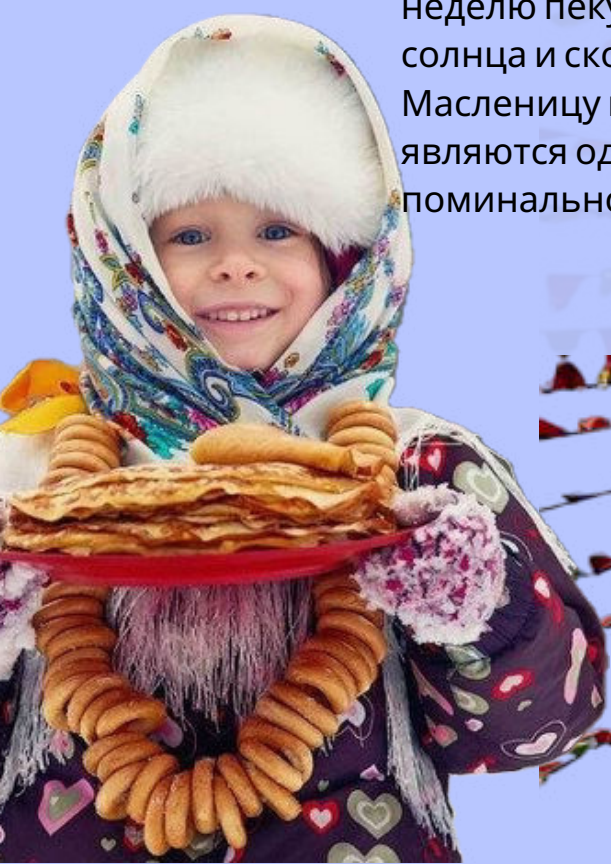
Традиции Празднования Масленица



Масленица один из самых весёлых и долгожданных праздников в году, который широко отмечается по всей России. Он отражает вековые традиции, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение

Ее преимущество заключается в том, что празднования идут целую неделю, причем каждый день имеет свои традиции и поверья. Масленичную неделю часто называют Сырной седмицей из-за того, что в этот период нельзя употреблять в пищу мясо, но можно и нужно — сыры и другие молочные продукты.

Традиционные забавы праздника, помимо сжигания чучела Масленицы, – катание на санях, гулянья и застолье. В масленичную неделю пекут блины и лепешки – символы солнца и скорой весны. Кроме того, на Масленицу поминают умерших, а блины являются одним из главных блюд поминальной трапезы.



С МАСЛЕНИЦЕЙ!



Масленица - это прощание с зимой и встреча весны, несущей оживление в природе и солнечное тепло.

Люди всегда воспринимали весну, как начало новой жизни и почитали Солнце, дающее жизнь и силы всему живому.

В честь Солнца сначала пекли пресные лепёшки, а когда научились готовить заквасное тесто, стали печь блины

Древние считали блин символом Солнца, поскольку он, как и Солнце, жёлтый, круглый и горячий, и верили, что вместе с блином они съедают частичку его тепла и могущества.

В народе каждый день Масленицы имеет свое название и значение.

/Сема Нур Зейбек
Sema Nur Zeybek



Русские Символы

Шапка ушанка

Зимняя меховая, суконная или комбинированная шапка, широко распространённый головной убор в России.

Ушанка получила своё название из-за наличия отложных наушей, в поднятом виде связанных наверху или на затылке тесьмой.

Происхождение ушанки на Руси уходит в глубь времён. Шапка стала неотъемлемой частью крестьянской культуры.

В XVI веке треху считался символом удачи и носили его как мужчины, так и женщины.

В XX веке ушанка была введена в российскую армию как часть форменной одежды для солдат. Ушанка быстро стала популярной не только среди военнослужащих, но и среди гражданского населения благодаря своей удобной конструкции и защите от суровых зимних условий.

Сегодня ушанка остается популярным головным убором не только в России, но и за ее пределами. Она используется как модный аксессуар и символ русской культуры.

В западной культуре ушанка часто ассоциируется с образом русского человека.



Дед Мороз

Дед Мороз - один из самых ярких символов русской зимы и новогодних праздников. Его образ имеет глубокие корни в народной культуре и на протяжении веков развивался как символ мудрости, доброты и силы. В отличие от западного Санта-Клауса, Дед Мороз - более строгий и сдержанный персонаж. Он не только добрый волшебник, дарящий подарки, но и судья, следящий за тем, как ведут себя дети в течение года. Однако, несмотря на свою строгость, Дед Мороз всегда справедлив, и его забота - поощрять хорошее поведение и честность.

Внешне Дед Мороз выглядит внушительно: он высок, одет в длинную шубу, носит посох, с помощью которого управляет зимними стихиями, и его сопровождает внучка Снегурочка. Этот дуэт символизирует преемственность поколений и гармонию семейных ценностей, что делает его еще более важным и близким каждому россиянину.

Персонаж Деда Мороза символизирует стойкость, мудрость и благородство, а его задача - не только приносить радость, но и сохранять порядок, справедливость и добрые традиции.





Матрёшка



Матрёшка - одна из традиционных и символических русских игрушек ручной работы. Впервые изготовленная в России в конце XIX века, матрёшка состоит из серии небольших взаимосвязанных фигурок, обычно сделанных из дерева. Главной фигуркой обычно является женщина, одетая в традиционную русскую одежду, а каждая внутренняя фигурка немного меньше предыдущей и располагается вложенной друг в друга. Матрешки символизируют семью, единство и преемственность в русской культуре. Известные своими красочными и сложными украшениями, матрёшки представляют большой интерес во всем мире не только как игрушки, но и как представители русских ремесел и народного искусства. Эти традиционные предметы признаны одновременно элементом декора и важной частью русской культуры.

Самовар

История самовара тесно переплетена с историей России и ее культурными традициями. Самовар, словно олицетворение гостеприимства и тепла. Вначале они были роскошью, доступной лишь знати и богатым купцам. Изначально самовары изготавливались из меди, а затем их стали делать из серебра, что придавало еще больше изящества.

Популярность устройств возросла в 18 веке. Они становились неотъемлемой частью повседневного обихода, их использовали на всех праздниках и важных событиях, что сделало самовары символом семейного собрания и дружеских встреч.

В последующие годы самовары стали не только предметом быта, но и объектом ремесленного искусства. Мастера создавали уникальные дизайны, украшая изделия резьбой, гравировкой, инкрустацией и эмалью. Русские самовары стали популярны во всем мире благодаря своей красоте и изысканности.

С течением времени самовары не утратили популярности, хотя с развитием технологий их использование стало менее распространенным. Однако они продолжают оставаться неотъемлемой частью русской культуры и традиций, символизируя уют и душевное тепло.



/Юнус Эмре Вурал
(Yunus Emre Vural)

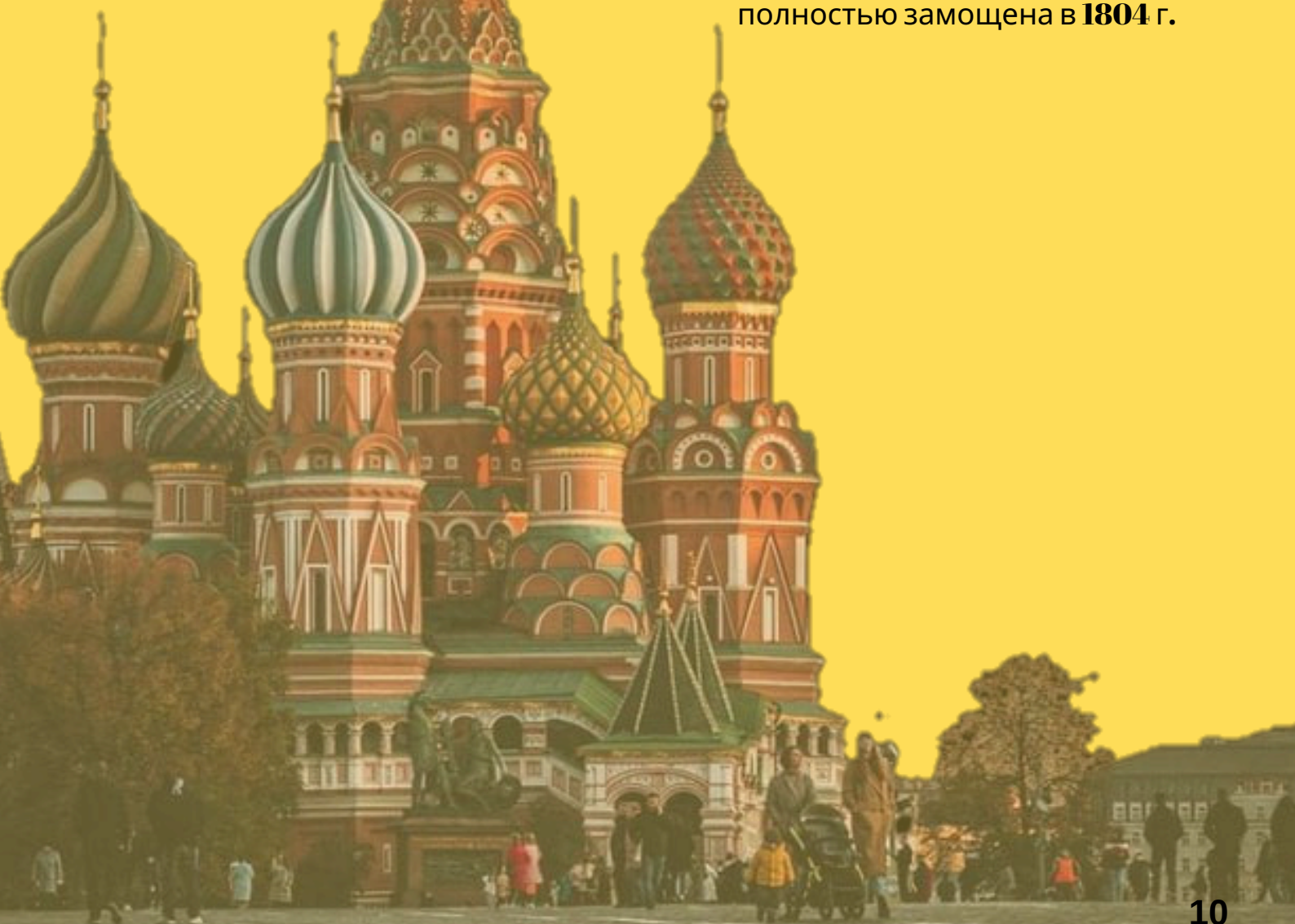
/Мерт Эге Экер
(Mert Ege Eker)

Красная площадь

Красная площадь — главная и наиболее известная площадь Москвы и России, арена многих важных событий русской истории и истории Советского государства, место массовых демонстраций трудящихся столицы и парадов Вооружённых Сил России.

Еще в глубокой древности у восточной стены Кремля появилась площадь, где шумела оживленная торговля. В **16** веке она называлась Троицкой от названия церкви св. Троицы, стоявшей на месте собора Василия Блаженного. В средние века здесь часто полыхали пожары, поэтому было у площади и другое название — «Пожар». С середины **17** века ее стали называть «Красной», что в древнерусском языке значило «красивая».

Современная Красная площадь — сплошной камень, но этот вид она приобрела только в **19** веке, а до того была преимущественно деревянной. Булыжником площадь была полностью замощена в **1804** г.



Исторический музей

Исторический музей в Москве — это важнейший культурный и образовательный центр России. Он расположен на Красной площади и был основан в **1872** году. Музей занимает впечатляющее здание, выполненное в неорусском стиле, с ярко-красным фасадом.

В музее хранится более **4** миллионов экспонатов, охватывающих историю России от древности до современности. Здесь хранятся бесценные памятники археологии, нумизматики, древнерусской живописи и книжности, оружие, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

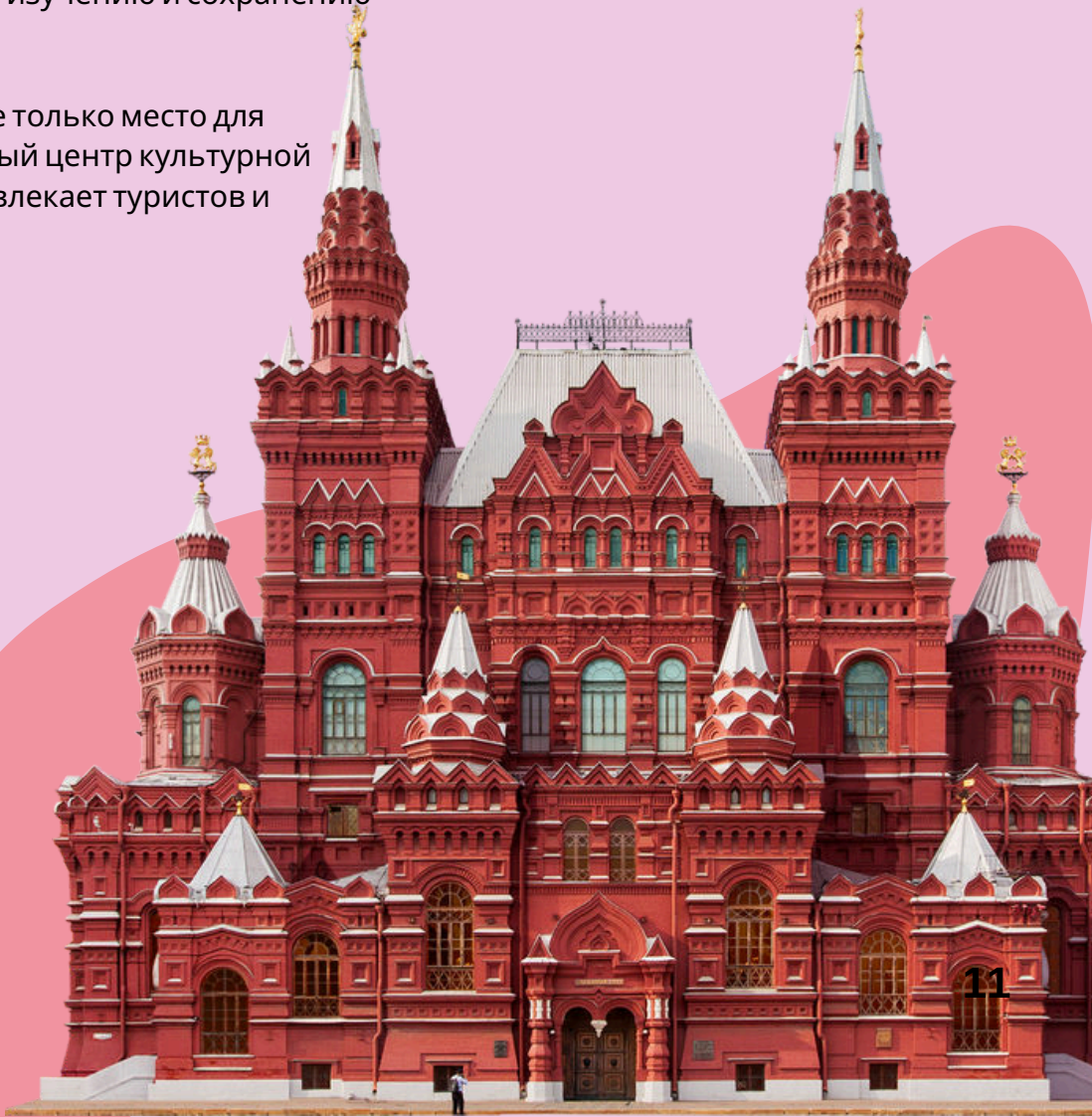
Экспозиции часто интерактивные, что делает их интересными для посетителей.

Музей также ведет научные исследования и публикует материалы, что способствует изучению и сохранению культурного наследия.

Исторический музей — это не только место для изучения истории, но и важный центр культурной жизни Москвы, который привлекает туристов и жителей города.

Музей также ведет научные исследования и публикует материалы, что способствует изучению и сохранению культурного наследия.

Исторический музей — это не только место для изучения истории, но и важный центр культурной жизни Москвы, который привлекает туристов и жителей города.



Русский музей

Русский музей в Санкт-Петербурге — это один из крупнейших музеев русского искусства в мире. Он был основан в **1895** году и расположен в великолепном здании Михайловского дворца. Коллекция музея состоит из более **400.000** экспонатов и представляет отечественное искусство с **XI** века и до наших дней.

Музейный комплекс представляет собой семь зданий: Михайловский дворец, корпус Бенуа, Строгановский и Мраморный дворцы, Михайловский замок, Летний дворец Петра I и домик Петра I.

Музей хранит обширную коллекцию, включающую произведения живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Здесь представлены работы таких мастеров, как Илья Репин, Алексей Саврасов, Валентин Серов и многие другие. Коллекция охватывает различные эпохи, начиная с древнерусского искусства и заканчивая современными работами.

Русский музей также активно проводит выставки, лекции и образовательные программы, направленные на популяризацию русского искусства и культуры. Это важный культурный центр, привлекающий как местных жителей, так и туристов со всего мира.

Если вы первый раз посещаете Русский музей, рекомендуем Михайловский дворец, в котором расположены основные экспозиции и самое большое количество произведений искусства.

/Джансу Джан
(Cansu Can)

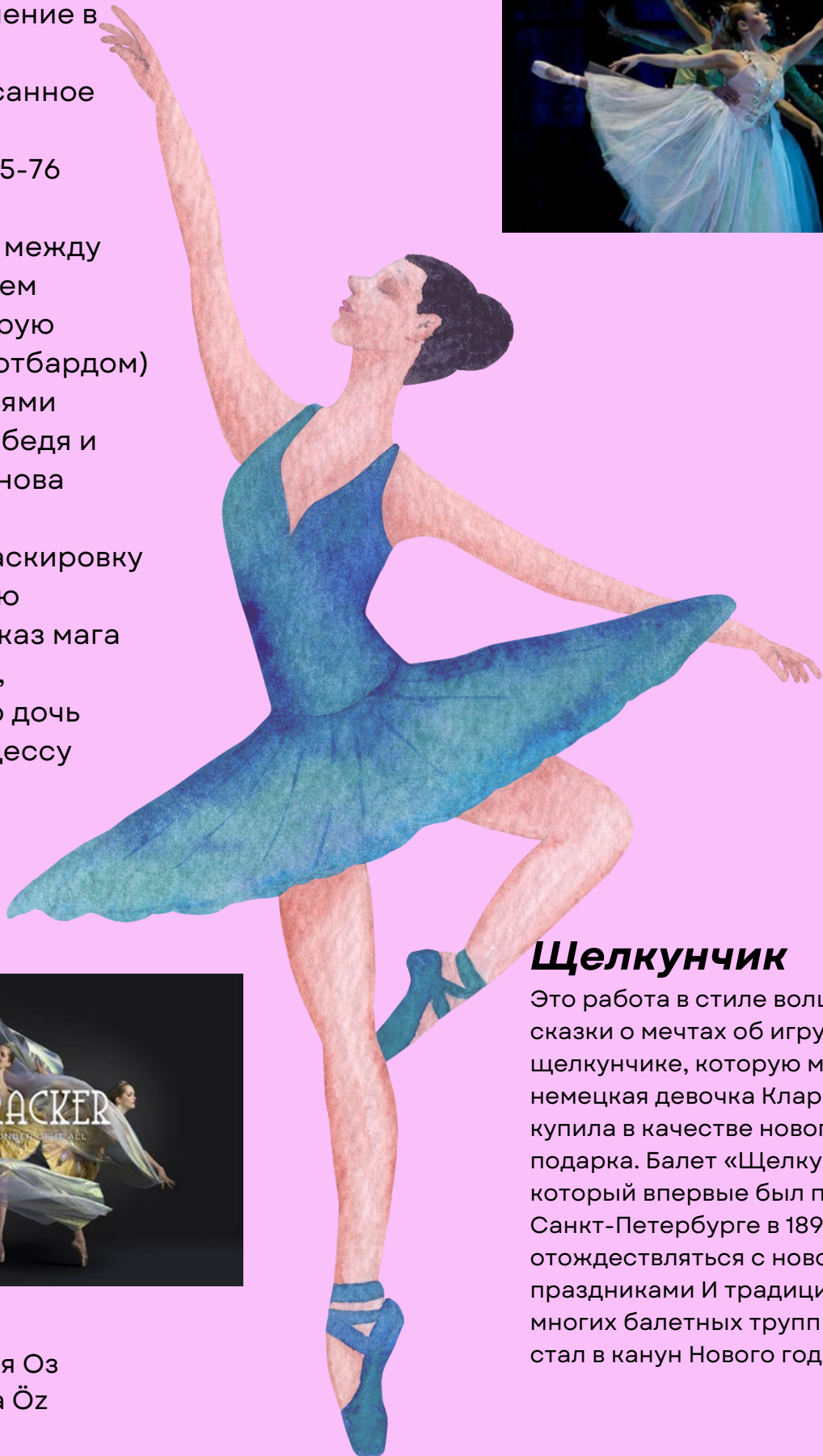


Балет в России

Лебединое Озеро

Балетное исполнение в четырех действиях, написанное Пётром Ильям Чайковским в 1875-76 годах.

В работе любовь между Одеттой и принцем Зигфридом, которую волшебником (Ротбардом) со своими друзьями превращает в лебедя и которая может снова превратиться в человеческую маскировку только с любовью мужчины, и рассказ мага обманом принца, замаскируя свою дочь Одиля под принцессу Одетту.



/Ачелья Оз
Açelya Öz

Щелкунчик

Это работа в стиле волшебной сказки о мечтах об игрушка-щелкунчике, которую маленькая немецкая девочка Клара Штальбаум купила в качестве новогоднего подарка. Балет «Щелкунчикр», который впервые был поставлен в Санкт-Петербурге в 1892 году, стал отождествляться с новогодними праздниками и традиционным для многих балетных трупп стал в канун Нового года.

Русская кухня

Сырники

600 гр творога 5% 2 желтка (1с) щепотка соли

30 гр сахара

50-70 гр муки ваниль (по желанию)



Сырники классическое блюдо славянской кухни. Сырники жареное горячее блюдо в форме биточков, кружочков или небольших лепёшек из теста на основе творога и пшеничной муки. Блюдо имеет славянское происхождение, ведь раньше большинство семей имели свой хозяйство и молоко было в избытке, и, тогда как раз и изобрели данный рецепт. Приготовление займет всего несколько минут, что позволяет экономить драгоценное время утром.

Медовик

100 г сливочного масла / маргарина

• 2 ч.л. соды вровень (10 г)

• 200 г сахара

• 3 яйца

• 130 г меда (3 полные ст.л.)

• 600 г мук и КРЕМ:

• 200 г сахарной пудры

• 500 г сливок 30-35%

• Ванилин или ванильный сахар

400-500 г сметаны (отвесить)

• 1 стакан орехов (по желанию)



Русская императрица Елизавета Алексеевна ненавидела мёд и блюда, сделанные на основе мёда; медовик появился, когда на службу в императорскую кухню взяли повара, который не был в курсе ненависти Елизаветы к мёду, - и он сделал для императрицы медовый торт.

Елизавете понравилось это блюдо, и она решила наградить повара. С тех пор медовик стал известным в России десертом. Торт приобрел популярность во времена Советского Союза.

Щи

Говядина

Вода

Морковь

Репчатый лук

Растительное масло Томатная паста

Квашеная капуста Картофель

Лавровый лист

Черный перец по вкусу Соль по вкусу

Чеснок

Петрушка



Суп в России очень важное блюдо. Суп это первое блюдо, потому что обед всегда начинается с супа. Русские говорят, что обед без супа не обед. Щи национальное русское блюдо, самый популярный и любимый суп в России. Щи суп с капустой появились в русской кухне в IX веке, когда из Византии в Россию привезли капусту. Суп с капустой, или щи, были на столе и зимой, и летом. Сначала щи были вегетарианским блюдом, их готовили только с капустой, с грибами или с овощами. Позже щи стали готовить с мясом или рыбой. В XVII веке люди начали добавлять в щи картофель. Раньше в России была традиция - приглашать гостей есть щи. Когда хозяйка приглашала гостей, она обязательно готовила щи и блины с грибами или пирожки с яйцом и зелёным луком, с картофелем, с мясом. В России есть очень много рецептов, как готовить щи.

Пелмени

За пълнежа:

500 г смляно свинско месо

2 глави лук

2-3 стръка зелен лук (не е задължително)

1 ч л черен пипер Сол на

вкус или от ароматната домашна дол-1 суп л

За тестото:

3 ч чаши брашно

1 ч чаша вряла вода 1 яйце

1/2 ч л сол

3 суп л олио



В русский язык слово «пельмень» пришло из языка финно-угорских народов: «пель» (ухо) и «нянь» (хлеб). Если перевести дословно, то получится «хлебное ушко». Пельмени это очень сытная, богатая углеводами, жирами и белками еда. Основным «соперником пельменей» были манты. История их происхождения не менее загадочная, Жители юга России полагают, что манты известны еще со времен скифов.

/Эббар Айтекин
(Ebrar Aytakin)

Музыкальная Культура России

ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

Петр Ильич Чайковский, один из самых известных композиторов романтического периода, родился 7 мая **1840** года в Воткинске. Он начал брать уроки игры на фортепиано в возрасте **5** лет. В **1850** году семья отправила его в Императорскую юридическую школу, где он проучился **9** лет. Он потерял любимую мать, когда ему было **14** лет, и это событие способствовало раскрытию его депрессивной стороны в его творчестве. Он начал учиться в Санкт-Петербургской консерватории в возрасте **21** года, а после ее окончания начал преподавать в Московской консерватории. Он проработал там **11** лет. Работая там, он написал много замечательных произведений. В **1877** году он женился на студентке консерватории, и брак распался. Эта ситуация даже довела его до самоубийства. Позже Чайковский встретил женщину по имени Надежда фон Мекк, у которой было **11** детей, и она оказала ему финансовую поддержку. Благодаря этой финансовой поддержке Чайковский оставил преподавательскую деятельность и больше заинтересовался своими сочинениями. Однако их отношения с этой женщиной продолжались только по переписке и они так и не встретились.

Большой успех Чайковскому принесли **1-й** фортепианный концерт, исполненный впервые в **1875** году, и «Балет Лебединого озера», поставленный в **1876** году. В **1879** году он преобразовал роман Пушкина «Евгений Онегин» в лирическую оперу, и это произведение — самая известная его опера. В **1880** году он написал увертюру «**1812**». Это произведение он написал к победе России в войне с Наполеоном.

Концерт для скрипки, впервые исполненный в **1881** году, со временем приобрел значение. Большого успеха имела Пятая симфония с момента ее первого исполнения в **1888** году, в **1889** году был поставлен балет «Спящая красавица», а в **1890** году — опера «Пиковая дама». Пока Чайковский был на пике своего творчества, Надежда фон Мекк прекратила с него переписку и финансовую поддержку. Однако Чайковский продолжил композиторскую деятельность и в **1892** году отправился на гастроли по России. Он купил дом под Москвой, сочинил свою Шестую симфонию, одно из самых известных своих произведений, и начал писать балет «Щелкунчик». За свою жизнь он написал **7** симфоний, **9** опер, **3** балета, **4** концерта и **3** струнных квартета.

В своем внутреннем мире Чайковский боялся мировой реальности. Поэтому он отступил и стал замкнутым. Последние годы его жизни прошли в беспорядках. Во время эпидемии холеры **6** ноября **1893** года выпитый им стакан некипяченой воды стал причиной его смерти.



СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ РАХМАНИНОВ

Сергей Васильевич Рахманинов — русский композитор, пианист и дирижёр. Он был последним представителем композиторов, вошедших в историю как «русские романтики». Он родился **1** апреля **1873** года в сельском поселении Семеново, в музыкальной семье. Он начал брать уроки игры на фортепиано в **4** года. Он был относительно богат до того, как отец Рахманинова влез в большие долги и продал имущество своей семьи. В **1882** году он вместе с семьей переехал в Петербург и начал там учиться в консерватории. Через **3** года, после того как родители разошлись, Рахманинов на этот раз переехал в Москву. В **1885** году он поступил в Московскую консерваторию, где начал заниматься фортепиано и композицией у своего двоюродного брата Александра Силоти. Другим учителем был Николай Зверев, известный своей очень дисциплинированностью. Он уже зарекомендовал себя как пианист-виртуоз, добившись больших успехов, работая с ним. Он мог легко сыграть любое произведение, каким бы сложным оно ни было. Он также умел читать на глаз и обладал необычайной памятью. Таким образом, он мог снова сыграть эти пьесы, даже спустя годы после того, как впервые услышал их. Кроме того, у Рахманинова были очень большие руки, и ему было легче нажимать клавиши с большим интервалом, чем другим пианистам.

Он окончил консерваторию в **19** лет и завоевал золотую медаль за одноактную оперу «Алеко», вдохновленную поэмой Пушкина «Цыгане». Благодаря этому успеху он завоевал признание многих людей, особенно Чайковского. Его слава как композитора и концертирующего пианиста началась с двух его произведений. Прелюдия до-диез минор, впервые исполненная публично **26** сентября **1892** года, и Концерт для фортепиано с оркестром **№ 2** до минор, впервые исполненный в Москве **27** октября **1901** года. Хотя первое произведение было первым публичным выступлением Рахманинова, оно преследовало его всю жизнь. Прелюдия постоянно требовалась концертной публикой. Концерт, его первый крупный успех, возродил его надежды после трудного периода застоя. Потеря Рахманиновым всех своих активов на фондовом рынке и начало Второй мировой войны в **1939** году привели к отмене его турне по Европе. Хотя в этот период здоровье Рахманинова ухудшилось и у него обнаружили рак, артист продолжал сочинять и дирижировать оркестрами. Он сочинил свое величайшее произведение — «Симфонические танцы». Он умер от рака в Калифорнии **28** марта **1943** года.



Пикник

Группа «Пикник» давно уже стала такой же легендой русского рок-движения, как и коллективы «Кино», «Алиса», «Чайф», «ДДТ». Однако даже в этой компании бунтарей «Пикник» стоит особняком, выделяясь благодаря невероятным шоу, которые устраивают участники коллектива на каждом концерте. Но любят группу не только за яркие завораживающие представления, но и за глубокие философские тексты и мелодичное исполнение, запоминающееся с первых нот.

Группа образована в сентябре **1978** года в Ленинграде из студентов Ленинградского политехнического университета (Политеха), игравших в любительской группе «Орион». В состав вошли: Алексей Добычин (вокал, тексты), Сергей Омельниченко (гитара, вокал, тексты), Евгений «Жак» Волощук (бас-гитара), Николай Михайлов (флейта) и Александр Мацков (ударные).



традиционные русские инструменты

Балалайка

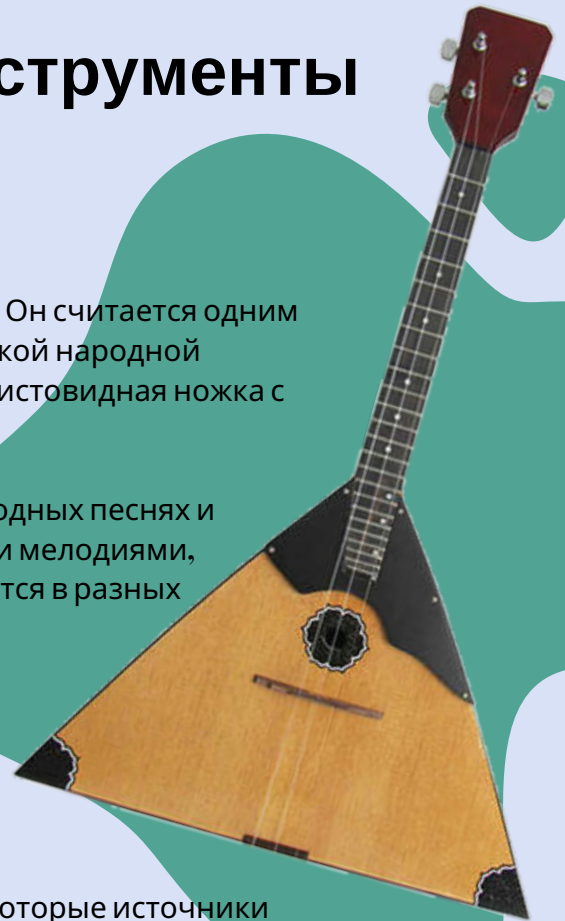
Балалайка - изящный и традиционный русский инструмент. Он считается одним из самых характерных и выразительных инструментов русской народной музыки. Для балалайки характерны треугольный корпус и листовидная ножка с тремя или четырьмя струнами.

Балалайка - инструмент, часто используемый в русских народных песнях и танцах и известный своими радостными и эмоциональными мелодиями, сопровождающими его. Традиционно балалайка используется в разных общинах и на традиционных мероприятиях.

история балалайки: происхождение и развитие
Балалайка - традиционный народный инструмент, являющийся важной частью богатого музыкального наследия России. История этого впечатляющего инструмента насчитывает тысячи лет.

Хотя точных сведений о происхождении балалайки нет, некоторые источники предполагают, что она могла возникнуть на основе аналогичных инструментов, распространенных в Средней Азии и на Ближнем Востоке.

Во времена Советского Союза балалайка была официально признана и стала национальным символом. В это время по всему Советскому Союзу стали создаваться ансамбли и оркестры балалаечников, а сам инструмент вошел в народную музыку. Сегодня балалайка по-прежнему популярна в России и других странах и продолжает создавать уникальную музыкальную идентичность, сочетая традиционную народную музыку с современной



Гусли

самый древний из известных русских многострунных инструментов. Происхождение инструмента неизвестно, но считается, что он произошел от кифары греков через византийцев. Возвращаясь к староцерковнославянскому языку, название происходит от слова «гудеть», что вполне логично

/Эджрин Унай
(Ecrin Ünay)

/Рана Ондероглу
(Rana Önderoğlu)



Шедевры Живописи

Неизвестная

Картина русского художника Ивана Крамского, написанная в **1883** году и являющаяся частью собрания Государственной Третьяковской галереи.

На полотне изображена молодая женщина, проезжающая в открытом экипаже по Невскому проспекту у павильонов Аничкова дворца. Справа за её спиной виднеется Александринский театр. Она одета по последней моде **1880**-х годов. На ней бархатная шляпка с перьями, украшенное мехом и лентами пальто, муфта и тонкие кожаные перчатки. Взгляд царственный, таинственный и немного грустный



Девятый вал

Одна из самых знаменитых картин русского художника-мариниста Ивана Айвазовского, хранится в Русском музее в Санкт-Петербурге

Живописец изображает море после очень сильного ночного шторма и людей, потерпевших кораблекрушение. Лучи солнца освещают громадные волны. Самая большая из них — девятый вал — готова обрушиться на людей, пытающихся спастись на обломках мачты.

Несмотря на то, что корабль разрушен, и осталась только мачта, люди на ней живы и продолжают бороться со стихией. Тёплые тона картины делают море не таким суровым и дают зрителю надежду, что люди будут спасены.



Московский дворик

Московский дворик пейзаж русского художника Василия Поленова, окончанный в **1878** году. Принадлежит Государственной Третьяковской галерее

На картине изображён двор дома, расположенного на пересечении Дурновского и Трубниковского переулков, во флигеле которого Поленов снимал квартиру в **1877—1878** годах. За двориком и прилегающими к нему строениями находится храм Спаса Преображения на Песках, а в правой части полотна видны очертания церкви Николая Чудотворца в Плотниках. В произведении органично сочетаются пейзажные и жанровые мотивы.

Она стала первым произведением Поленова, представленным на **23** передвижных выставках.



/Эзги Беджан
(Ezgi Becan)

/Альперен Аланджи
Alperen Alanci

Мультфильмы

Маша и Медведь

Девочка Маша случайно оказывается в доме Медведя, живущего неподалёку от её дома, и устраивает там беспорядок. Медведь, находясь в ужасе от учинённого беспорядка и поведения незваной гостьи, пытается избавиться от неё, оставив в лесу. С наступлением ночи он начинает переживать за Машу и отправляется в лес, чтобы найти её, но, не найдя, возвращается к себе домой и застаёт её там. С этих пор Маша и Медведь — неразлучные друзья. Маша часто приходит к Медведю в гости и постоянно шалит и устраивает беспорядок, а Медведь старается её воспитывать.



Персонажи

Маша — маленькая девочка с экстраверсивным характером — добрая, любопытная, весёлая, озорная, отзывчивая и непосредственная. Любит леденцы на палочке и прочие сладости, играть с наградами и кубками Медведя, играть с мячиком, прыгать в ведре, смотреть мультфильмы, задавать разные вопросы, рассказывать сказки, страшилки, петь песенки

Медведь (Мишка) — в прошлом известный цирковой артист, за что имеет множество наград. Он бережно следит за каждым кубком и медалью, периодически начищая их до блеска. Живёт в лесу. Любит покой, тишину, уют, рыбалку, мёд и футбол. Имеет личное хозяйство — пасеку, цветочную клумбу и огород. Обладает многими человеческими навыками. Старается воспитывать Машу, однако постоянно страдает от её проделок. Не разговаривает на человеческом языке, но понимает его и общается с Машей с помощью жестов и рычания.



Чебурашка



Чебура́шка — Российский семейный комедийный фильм. После выхода мультфильма Романа Качанова «Крокодил Гена», снятого по этой книге в **1969** году, персонаж стал широко известен.

Сюжет и герои

Чебурашку пытаются пристроить в зоопарк, но в зоопарк Чебурашку не взяли, так как не знали, в какую клетку следует посадить неизвестного зверька; в конце концов его пристроили в магазин уцененных товаров. Чебурашка встречается с крокодилом Геной, который работал в зоопарке крокодилом и, будучи одинок, как и Чебурашка, стал развешивать объявления о поиске друзей.



Вместе они находят друзей, в числе которых лев Чандр, щенок Тобик и пионерка Галя, и помогают другим персонажам — людям и говорящим животным. Им строят пакости старуха Шапокляк и её ручная крыса Лариска. По окончании стройки выясняется, что дом, где будут становиться друзьями, не нужен: все герои уже подружились в процессе строительства. Построенный ими дом было решено отдать под клуб, где все они могли бы собираться по вечерам. Чебурашку устроили работать в детский сад игрушкой.

/Фериде Дуйгу Картал
(Feride Duygu Kartal)

ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

В этом разделе нашего журнала мы рассмотрели несколько приложений, которыми вы можете воспользоваться при изучении русского языка и которые будут способствовать расширению вашего словарного запаса.

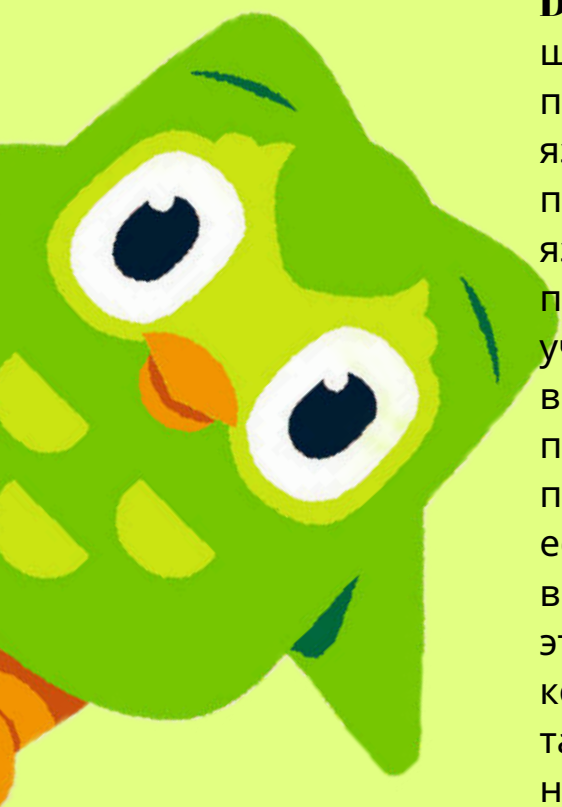
Drops

Drops: Внутри приложения есть много слов, и все эти слова разделены на категории: еда и напитки, природа и животные, люди и здоровье, путешествия и технологии и т.д. В этом приложении вы можете смотреть на картинки, выбирать слова, если вы знаете это слово, вы можете отметить его как уже знакомое. Если вы его не знаете, вы можете использовать его для будущих упражнений, а также прослушать произношение слов.



Duolingo

Duolingo: это приложение для изучения языков, широко распространенное во всем мире. Это платформа, где вы можете изучать различные языки, помимо русского. Когда вы открываете приложение, вам сначала предлагается выбрать язык, который вы хотите изучать. Затем приложение спрашивает: «Почему вы хотите учить русский?». Вы выбираете вариант, затем выбираете, как часто вы хотите работать с этим приложением, и, наконец, можете запустить приложение, выбрав свой уровень. В приложении есть слова с картинками и аудио. Когда вы выбираете вариант, вы слышите аудиозапись этого упражнения и можете повторить слова, на которые вы ответили неправильно. Приложение также может присылать вам уведомления с напоминанием о том, что вы еще не изучали русский язык, что может помочь вам попрактиковаться.



Word power

Word power: Если вы не говорите по-английски или если вы не заинтересованы в изучении английского языка, это приложение может быть не для вас. Содержание приложения разделено на категории слов, а эти категории разделены на уровни, но эти уровни разделены на группы слов, а не по грамматике. Вы можете использовать эти группы в соответствии с вашими интересами. Вы также можете разделить эти группы слов по неделям и составить свой собственный план. Еще одна особенность приложения заключается в том, что оно учит новые слова с помощью ежедневных уведомлений под названием «слово дня».



Kahoot

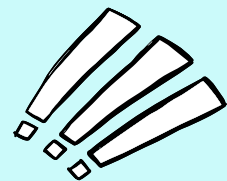
Kahoot: это образовательная игра, в которую играют онлайн, задавая вопросы в форме экзаменов. Обычно в нее играют, открыв смарт-доску на уроке и подключив к ней телефоны. В ее содержание входит не только русский язык, но и различные курсы и предметы. Это полезное и образовательное приложение для изучения языка. Вы можете улучшить свой русский язык, практикуясь с полезными заданиями из его содержания и создавая свои собственные задания. Мы тоже используем это приложение на наших уроках.



/Рейян Демир
(Reyyan Demir)



Вы знали что



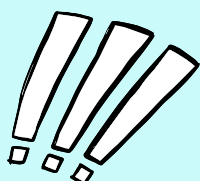
1) Известный историк Ильбер Ортайли свободно владеет русским языком и даже читал лекции на русском в Москве. Его мать Шефика Ортайли много лет служила миру науки и преподавала на кафедре русского языка и литературы.





2) В 1922 году русский художник Евгений Лансере, приехавший в Анкару и изложивший на бумаге свои наблюдения о Турции и Освободительной войне, собрал свои анкарские зарисовки в книгу под названием "Анкарское лето 1922 года".

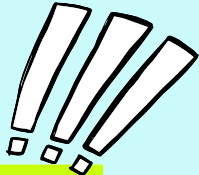





3) Назым Хикмет, который провел значительную часть своей жизни в Москве и чья могила находится в российской столице, снял видео на русском языке о "Маяковском", которое привлекло большое внимание в Турции.









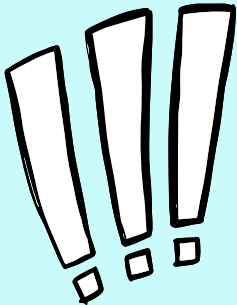



4) Эскизы панорам в Музее Ататюрка и Войны за независимость "Аныткабир" были сделаны Айдыном Эркменом, а раскраска выполнена русскими художниками под руководством художника.



5) В самом центре турецкого города Анталия стоит бюст русского писателя Льва Николаевича Толстого. В 2021 году открылся Парк российско-турецкой дружбы, в котором установлен бюст Льва Толстого, автора романов "Война и Мир", "Анна Каренина" и "Смерть Ивана Ильича". Большая часть произведений Толстого переведена на турецкий язык. Парк площадью около 3 тысяч квадратных метров расположен в районе Чаглаян, на пересечении 2093 и 2094 улиц. Бюст был подарен Российской ассоциацией международного сотрудничества, Турецкой ассоциацией дружбы и Фондом межкультурного диалога - Объединенный мир.



6) В столичной Анкаре в Доме турецко-российской дружбы открылся "Музей русской музыки". В музее вниманию любителей искусства было представлено множество артефактов и предметов, связанных с русской музыкой.



/Ирем Алпартин
(İrem Alpartin)

